YENİ

TAŞOVA

Günlük Siyasî Mahalli Gazete

PAZARTESİ HARİÇ HER GÜN ÇIKAR Fiyatı 10 Lira

Yıl: 1 — Sayı: 3 8/3/1984 Perşembe

Sahibi ve Yazı İşlerini Yöneten : Ali RIZA GÜNAYDIN

Sorumlu Müdür : Kemal CEYLAN

Dizgi ve Baskı : YENİ TAŞOVA MATBAASI

Hüseyinaltun Pasajı Kat - 1 ☎: 347 — TAŞOVA

Gazetemiz Basın Ahlâk Yasasına uymayı taahhüt eder.

Güzel düşün; iyi hisset; yanılma, aldanma: Ne varsa doğruluktadır; doğruluk şaşar sanma!

Mart celbinde 800 genç askere alındı

Bu yıl da mart tertibinde sevkiyat yapan Taşova Askerlik Şubesi, 1964/1 tertip olarak 800 kişiyi askere sevketti.

Yetkililerden alınan bilgiye göre: bu dönem daha çok jandarma sınıfına dahil asker sevkedildi. Değişik kara sınıflarına da sevk yapan Taşova Askerlik Şubesi, bu dönemde yalnız 1 kişiyi havacı olarak gönderdi.

Otobüs şirketleri önünde, yakınları tarafından neşe ile gönderilen gençlere, vatani görevlerinde başarılar temenni eder, hayırlı tezkereler dileriz.

Tekel Bayii ve kahvehane soyuldu.

İlçemiz Çağpar Caddesinde, kahvehane ve Tekel Bayiiliği yapan Âli Günal'a ait dükkânlar, bugün sabaha karşı soyuldu.

Kahve Ocağının arka tarafından içeri giren hırsız veya hırsızlar, kahvenin kasasında bulunan 8000 lira parayı aldıktan sonra, Büfenin de camını keserek, içerdeki 2000 liraya yakın parayı çalmıştır.

Daha sonra kahvehanenin arka pencerelerinden birini açarak kaçan hırsız veya hırsızların, kimliğin tespit edilip yakalanması için soruşturmaya başlandı.

Avcılara tezkereleri veriliyor.

1984 - 1985 av sezonu için, avcı ve atıcılarımızın ruhsat niteliği taşıyan av tezkereleri verilmeye başlandı.

İlgililerden alınan bilgiye göre; daha önce teskere almış olanlar, 2 adet fotoğraf ve ikâmetgâh ilmühaberi ile birlikte, Avcılar ve Atıcılar Derneğine baş vurmaları yeterlidir.

Tüm avcılara 1984 1985 av sezonunda, Yeni Taşova Gazetesi adına rast gele deriz.

OBJEKTİF

Ahmet Günaydın

İlçemizin Sorunları

İlçemiz Taşova, Türkiye'nin hızla gelişen ilçelerinden biridir. Fakat bu gelişme maddi — nüfus fazlalığı olarak — görülmediğinden bir çoğumuz bundan haberdar değiliz. Şöyle ki; Tabelâ üzerinde 6300 olarak görülen ilçemiz nüfusu bu yanılmayı daha da kolaylaştırıyor.

Halbuki, Taşova bu nüfusuna rağmen, bir çok ilçeden daha canlı bir taşımacılık faaliyetine sahne olmaktadır. İlçemizde 3 tane ayrı otobüs işletmesi vardır ve her gün Ankara'ya 5 otobüs, İstanbul'a 3 otobüs, Samsun'a 3 otobüs, 2 Minübüs, İzmir, Bursa-Balıkesir, Erzincan-Erzurum'a 1 otobüs kalkmaktadır. Bu

☞ (Devamı 4. sayfada)

İlçemizin 8 Kasabasında Belediye Meclis üye adayları belli oldu.

İlçemize bağlı sekiz kasabada üye adayları kesinleşti.

Bu sayıda Destek, Belevi, Akınoğlu ve Çaydibi'ndeki adayları yayımlıyoruz.

Uluköy, Alpaslan, Esençay ve Gölbeylideki adayları ise yarın vereceğiz.

Destek kasabası

Anavatan Partisi: 1. Ömer Ünlü 2. Nafız Yeral 3. Mehmet Gürtan 4. Mustafa Ceylan 5. Saifet Ünlü 6. Ali 7. Ahmet Pekşen 8. Ramazan Çınar 9. Abdullah Kiriş 10. Neşet Öztürk 11. Zekeriya Ertan 12. Mustafa Köksal 13. Mustafa Polat 14. Hasan Akça 15. İrfan Kiriş 16. M. Nuri Demir 17. O Kadir Ergin 18. Yasef Akyürek

Sosyal Demokrasi Partisi : 1. Ali Ateş 2. Zeki Uzun 3. Osman Apaydın 4. Ahmet Ünal 5. Osman Apaydın 6. Mehmet Zile 7. Mecit Kiriş 8. Necdet Öz 9- Mehmet Ünver 10. Ahmet Haymana 11. Abdullah Köksal 12. Abdullah Çömez 14. Mustafa Aksoy 15. Osman Çınar 16. Mehmet Günay 17. İlyas Koçak 18. Sacit Yeral

Belevi Kasabası

Anavatan Partisi : 1. Kemâl Yılmaz 2- Niyazi Sarı 3. Mevlüt Armağan 4. Ekrem Sarı 5. Veyis Ün 6. 6. Cemalettin Çalışkan 7. Osman Önder 8. Rıza Çalışkan 9. Davut Yayla 10. Cevdet Ün 11. Mehmet Bilgin 12. Ali Bulut 14. Alişen Kılıç 15. Nurettin Bilgin 16. G. Ahmet Namlı 17. Abbas Ün 18. Nazmi Düzgün

Sosyal Demokrasi Partisi: 1. Gülağa Yüksel 2. Alişen Sarı 3- Halit Armağan 4- Turan Namlı 5. Rasim Üstün 6. Sait Aytekin 7- Kâmil Tutkun 8- Hidayet Yayla 9. Ersin Türkoğlu 10. Ramiz Şenel 11. Şaban Kavak 12. Mevlüt Yiğit 13. Osman Aydın 14. Salim Namlı 15. Ahmet Armağan 16. Hamza Metin 17. Şaban Aytekin 18. Arif Sarı

Akınoğlu Kasabası

Anavatan Partisi : 1. Emin Yücel 2. Necmettin Pehlivantürk 3- G. Ahmet Çetinkaya 4 - Abdullah Erol 5. Mustafa Öntürk 6. Abdullah Gedizli 7. Halis Bolulu 8. Mahmut Çelik 9. Hüseyin Dikmen 10. Kasım Erdem 11. Cemal Pehlivantürk 12. Tevfik Tiryaki 13- Hamza Bülbül 14. Mehmet Aslantürk 15. Mustafa Bülbül 16. İsmail Ün 17. Şükrü Özentürk 18. Seyit Bal

Bağımsızlar : 1- Ahmet Gedizli 2- Hasan Akın 3. Mehmet Sağlam 4. Süreyya Pehlivantürk 5- Süleyman Akgül 6- Hüseyin Önder 7. Abbas Yerkozlu 8. Fikri Armağan 9. Hasan Kılıç 10. Selahattin Erol 11. Kaya Caba 12. Halil İbrahim Avcı 13. İzzet Yerkozlu 14- Hü-

☞ Sonu s. 4. de)

Bu gece Nöbetçi Eczane

Merkez Eczanesi

ŞİİR KÖŞESİ

DUR

Anladın mı rüzgârdaki öfkeyi,
Bulutdaki kaş çatmayı gördün mü?
Dağlardaki bir başkaca duayı,
Amin, diyen ağaçları gördün mü?

Zahmet diye istenmeyen yağmuru,
Rahmet diye kucaklayan gördün mü?
Sarhoşların çiğnediği hozanı,
Öpüp, öpüp ağlayanı gördün mü?

Koca dağı omuzlayan ovayı,
Bulutlara buharlaşan havayı
Düşünüp de madde ile mânâyı,
Derin derin iç çekeni gördün mü?

Güneşsiz yazları, kuru güzleri,
Kışa kalmış, geçen kıştan buzları,
Reddolan duayı, kuru sözleri,
Anlamadan seyredeni gördün mü?

Yaş çıkmadan ağlayan çocukları,
Kıraçlarda yeşeren çiçekleri,
Konuşan kuş, şakıyan böcekleri
Kuru taşda biten ağaç gördün mü?

Deli diye horlanan dervişleri,
Bükük boyunları eğik başları,
Yanan yürekleri, akan yaşları,
Zor görmeden teslim olan gördün mü?

SELİMOĞLU

AŞK

Aşkın nerede olduğu bilinmez;
Aniden çıkar karşına.
Belki de kalblerdedir.
Belki de Zeytinburnu'nda

Ne Zeytinburnu'nda
Ne de Taşova'da
Kalpler birleşir
Aşkın yolunda

Bir sevda musikisidir,
Eser kulaklarımda
Bu aşkın ateşidir
Yanar dudaklarımda

Yalnız aşk değildir
Birbirini görmekle
Bazen de insan âşık olur,
Gazete sütunlarında...

Hamit GÜNAYDIN

[illegible] .

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

*

Bunları

Kuşların pençeleri öyle bir şekilde yapılmıştır ki ayakları büküldünce, yâni bir dala, tümseğe konunca, kendiliğinden otomatik olarak kapanır. İşte bu yüzden kuşların uyurken düşmelerine imkân yoktur.

*

Hayvanlar arasında en az uyku ihtiyacı duyan fildir. Ne kadar yorgun olursa olsun, en çok 4—5 saat uyur.

*

Bir at yiyip içmeden 17 gün, yalnız su içerek 25 gün yaşayabilir. Fakat yemek bulur da su bulamazsa ancak 5 gün yaşar.

*

Dünyanın en büyük sarayı, İspanya'daki Elhamra Sarayıdır. 1273 yılında Araplar tarafından inşaa edilen bu saray, 150.000 metre karelik yer kaplamaktadır. Sarayın genişliği 200 metre, uzunluğu 750 metredir.

*

Suriye'de Dürzi'lere mensup bir genç kız, evlenirken kocasına bir kama hediye eder. Koca, karısının bir ihanetine şahit olduğu takdirde, bu kama ile karısını öldürmek hakkına sahiptir.

Biliyor muydunuz?

İNCELEME—ARAŞTIRMA

Türk Dili'nin Tarihi Gelişimi

Özgür Özdemir —3—
TÜRKÇE ÖĞRETMENİ

ESKİ TÜRKÇE

İslâmiyetin kabulünden evvel, Türk Edebiyatının gelişmesinde ve Türk dilinin inkişaf etmesinde, Göktürklerin ve Uygurların büyük rolü olmuştur. Bu önemli rol, Arapça ve Farsça'nın hâkimiyetinin en kuvvetli zamanlarında bile hayatını devam ettirmeyi başarmayı bilmiştir. Bu da Türk Kültür ve şuurunun derin ve köklü olmasına dayanır.

Türk Milletinin ilk kullandığı alfabe, Göktürk Alfabesidir. Kitabeler bu alfabenin en gelişmiş şekliyle yazılmıştır. Bu yazı dili, aynı zamanda müşterek bir yazı ve topluluk dili olarak vazife yapmıştır. Çok geniş sahalarda asırlarca kullanılmıştır. Köprülü : « Bu alfabe 'Arami' yazısından doğrudan doğruya değilse bile, herhalde vasıtalı olarak doğmuştur. » (4) diyerek bu ilgiyi belirtmektedir.

Göktürk Alfabesi 38 harflidir. Daha ziyade taş veya tahta üzerine oymağa mahsus olan bu yazı, sağdan sola ve yukarıdan aşağıya yazılır. Harflerin dördü sesli üçü birleşik, otuz biri sessiz ve basit harftir. Basit harfler, hecenin kalınlığına ve inceliğine göre kullanıldığı için, bazı harflerin ikişer ve üçer şekli vardır. Sesli harfler her zaman kullanılmaz. Türkçe'nin fonetik hususiyetlerine diğer alfabelerden daha uygun olan bu yazının en müşkül ve zorluk çıkaran tarafı ise, sesli harflerin kelime başlarında yazılmamasıdır.

Bu kitabelerin ilki, Göktürlerin dört büyük hükümdarına vezirlik yapan Bilge Tonyukuk tarafından yazdırılmış ve bizzat da kendisi tarafından, Milâdi 720 de diktirilmiştir. Tonyukuk kitâbede, devrinin Türk tarihini devletini seven bir devlet adamı olarak hâtıra biçiminde hikâye etmiştir. Daha sonra sırasiyle 732 de Kültiğin Abidesi ve 735 de Bilge Kağan Âbidesi dikilmiştir. Bu iki kitabeyi Yulığ Tigin isimli bir Türk prensi yazmıştır. Prf. Muharrem Ergin bu kitâbeler için şunu söylemektedir:" Orhun Âbidelerinin bulunuşu insanlığın en büyük keşiflerinden biri sayılmaktadır,"(5)

Orhun Âbidelerinin varlığı hakkında ilk bilgiyi daha 12.asırda tarihçi Cüveyni'nin Tarihi, Cihanküş isimli eserinde vermektedir. Fakat bu Âbideler önemini 18 ve 19. asırlarda bulmaya başlamıştır. Bu zamana kadar bu Âbideler ilim âlemine mechul olarak kalmıştır. Önce Kırgızlara ait mezar taşlarından ibaret tek tük kelimelerle isimleri ihtiva eden Yenisey Kitâbeleri, bulunmuştur. Bu yazıları ilk defa 'Messersehmidt' tesbit etmiştir.

Orhun Âbidelerini de ilim âleminin dikkatini çekecek şekilde tesbit eden ve gün ışığına çıkaran İsveçli Subay 'Strahlenberg' olmuştur. Sibirya'da sürgündeyken, serbestçe gezip dolaştığı yerlerde incelemelerde bulunmuş, 1722 de vatanına dönmüş ve 1730 da araştırmalarını yayınlamış, bu arada "Yenisey Kitâbelerinden "de bahsetmiştir.

(Devamı var)

(4) Fuad Köprülü Türk Edebiyatı Tarihi sh. 28
(5) Muharrem Ergin Orhun Abideleri sh : 5

BİZE GÖRE :

Selimoğlu

Müzik

Millet olarak doğuştan hareketliyiz. Bunun sonucu olarak da müziğin hareketli olanlarında, yâni halk müziğinden hoşlanırız. Türküler ve oyun havalarını alkışlamayan hiçbir müziksever yoktur. Arzulanan müzik türlerinde şarkılarımız ikinci sıradadır.- Şiir olarak sözlerini, ya da söyleyenin sesini veya çalınan aletlerin sesini sever ve dinleriz.

Başta mehter marşı olmak üzers bütün marşlarımız hepimizin ortak gururu ve heyacan kaynağımızdır. Çoşar kükreriz onları duyunca. Küçüklerimiz bir büyük olur, büyüklerimiz gençleşir Hani asker milletiz diyoruz ya, işte askerleşiriz, marşlarımızı duyunca.

Bir de hafif müzik, batı müziği arajman d yorlar. Onları da sevenler vardır elbette Ancak çoğu, zamana uymak gayretkeşliği içinde sever bu tür müzik dediklerini. Bütün Anadolu insanını halk müziği ile hareketlendirebilirsiniz. Hatta genç-yaşlı kadın-erkek hepimiz bazan gizli bazan aşikar mırıldanırız dudaklarımızla. Bizim malımız olmuş müziğimizi. Asrın icabıdır diye yeni müziği sevenlerin çoğunun samimi olmadığını, modaya uyduğunu görmüşümdür. Hele bunların yabancı sözlerle söylenenlerini sevdiğini iddia edenlerin yüzdedoksandokuzu yalan söylüyor. Çünki, Türkye'deki okullarda yabancı dil eğitiminde ne kadar başarılı olduğumuz ortada. Yabancı dille eğitim yapan orta dereceli okullarımızın sayısı da malûm. Kaldı ki yabancı dil bilen elamana olan ihtiyacımız, onların müzikle uğraşmasını engelleyecek kadar çok. Bu durumda ata-dede yadigarı ve ana dilimizle beraber öğrenmeye başladığımız müziğe olan sevgimiz varken zaten başkasında gözümüz ve gönlümüz de olamaz.

TRT nin düzenlediği eğlence programlarına davet edilenlerin çoğunun okumuş ve şehirde yetişmiş oldukları inkâr edilemez. O programlarda en çok hangi müziğin alkış topladığı çok sıhhatli bir ölçü olmalıdır. Ona göre de programlara yön verilmelidir.

Bazen ana haber bültenleri öncesinde radyoyu açtığım zaman babamın saatine bakarak; "Oğlum Türkiye radyosunu aç" dediğini şimdi daha iyi anlıyorum.

Düşünmek için müzik, tabii müziktir. Suyun akışının, rüzgârların ağaçları sallayışının, kuşların ötüşünün canlı ve cansız varlıkların kendi lisanlarınca Allah'ı zikrediş'nin hâli bir başkadır paslı olmayan kulaklar için.

Yıldırımlar yağdıran gök gürültüsünü, binlerce cana kıyan deprem sarsıntısını, DİSKOTEK MÜZİĞİNE tercih ederim.

BULMACA

Hazırlayan : ATMACA

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2							■	
3								■
4		■			■			
5						■		
6		■						
7				■				
8						■		

SOLDAN SAĞA

1- Türk Sanat Müziğinde bir makam 2- S. S. C. B' de bir başkent 3- İl 4- En kısa zaman parçası—Sıvı bir gıda maddesi 5- Yazılı kâğıt (Resmi)—Nikel maddesinin simgesi 6- Oturma, bir yerde durma 7- Başına (F) harfi gelirse gemi topluluğu olur—Çoçuk yemeği 8- Çift katlı yatak—Genişlik

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- Bir ilimiz 2- Küçük olmayan—Bir nota 3- Kıbrıs'ta bir kale 4- Aptal, aptal yerine konan 5- Bir hayret sevinç sözü—Ucu sivri bıçak, hançer 6- Bir erkek ismi—Su 7 Tavuğun gece kümeste yaptığı 8- Boru sesi—Bir maden

DÜNKÜ BULMACANIN CEVABI

SOLDAN SAĞA : 1- Karavana 2- Alabalık 3- Rabat-La 4- Ab-Nar 5-MUKATA 6- Erek-Kir 7- Lut-Kil 8- Azeriler

YUKARIDAN AŞAĞIYA 1- Karamela 2- Alaburuz 3- Rab-KETE 4- ABALAK 5- Vat-Ki 6- Al-Nakil 7- NILA-İle 8- Akalar

KİTAP DÜNYASI

Turan Günaydın

ÇİLE (2)

Altıncı bölümde «Kadın» konusu işlenmiş. Ona göre kadın:

Bir ufuk ki, ne Mecnun varabildi ne Ferhad;
Bir ufuk ki, ilâhî sırrı bekleyen serhad...

(syf: 157)

Yedinci bölüm «Korku» adını taşıyor. Bu bölümün ilk şiiri «Cinler»:

Ne derlerse desinler
Yakın dostlarım cinler
Havanın ve alevin
Kemiksiz çocukları;
Yüz bin odalı evin
Haşmetli konukları;
Rüzgârdan topukları,
Yakın dostlarım cinler... (Syf.160)

Ona göre «kahredenden ziyâde, sevilenden korkulur.»

Sekizinci bölüm «Dâüssıla» adını taşıyor. «Anneme Mektup» adlı şiirinde:

Son günüm yaklaştı görünesiye,
Kalmadı bir adım yol ileriye;
Yüzünü görmeden ölürsem diye,
Üzülmekteyim ben üzülmekteyim. (Syf: 177)

Ona göre «gurbet yaradandan habercidir.» (syf:182). «Bu dünyâ, bir vatanı andırış, o vatana benzeyiş ve görmediğine kendini inandırıştır. (Syf: 190)

Dokuzuncu bölüm «Ukde» adını taşıyor. Bu bölümün ilk şiiri olan Ukde'de;

Biriktir; delik kese!
Yetiştir; toprak kösel
Hep keslklik, eksiklik,
Hâdisede hâdise.

diyor ve ekliyor: «Kaynar suda gülümse!» (syf 197)

N. Fazıl için; "kafiye bilmez" diyen Burhan Felek'e yazdığı «Kafiyeler» şiirinden:

Ne diye./ Bu şuna./ Şu, buna/ Kafiye? (Syf 20')

Onuncu bölüm «Hafakan» adını taşıyor. Bu bölümde şâir, şunları söylüyor: «Su biter, derdim bitmez» (syf. 226). «Suyum ekmeğim belâ...» (syf:230

Ona göre «zorlanmaz mantık, zamandadır» (Syf: 231)

Onbirinci bölüm «Dekor» adını taşıyor. N. Fazıl yüzünün dekorunu şöyle çizmiş:

Farkı yok, mantarlaşmış bir kayadan, derimin.
Yüzümde çizgi çizgi, imzâsı kaderimin., (syf: 267)

Onikinci bölüm «Tecrit» adını taşıyor. «Ne İleri Ne Geri» şiirinde, dünyâdan soyutlanmayı şöyle anlatıyor;

Bakıyorum bir camdan,
Renk renk billûr ahramdan,
Haberim yok dünyâmdan,
Ne geri, ne ileri! (Syf: 280

Ona göre: «kendinden geçmek îman, kendinde olmak küfür» dür (syf 268). «Hayreti olmayan âlim, ne boş yere gayrette» (Syf: 287).

(Devamı yarın.)

Adaylar...

(Baştarafı 3. 1 de)

...seyin Gedizli 15. Selçuk Çalep 16. Hüseyin Çaba 17. Kadir Bolat 18. Tekin Selâmoğlu 19. Mustafa Buğalı 20 Ahmet Okatız 21. Ömer Taşova 22. Kaya Taşova 23. Osman Yerkozlu 24. Ahmet Gümüş 25 Necati Pelitli 26. Kâmil Pelitli 27. Kerim Polat 28. Hacı Gedizli 29. Bekir Şahin 30. Hüsnü Çaba 31. Remzi Şentürk 32 Fazlı Çaba 33 Altan Hazin 34. Mehmet Yerkozlu 35. Kaya Öztürk 36. A. Kadir Bülbül

Çaydibi Kasabası Sosyal Demokrasi Partisi : 1. Rahi Öztürk 2. Mehmet Cüre 3- Muhittin Turan 4. Adil Gökay 5. Mehmet Bilgen 6. Şükrü Yaşar 7. Bedir İnceel 8. Adnan Yılmaz 9. İzzet Koç 10. Âli Ergüz 11. S. Ahmet Aydın 12. Kemâl Turan 13- Beyit Güler 14. Seyit Kavak 15. Osman Gökay 16. Hüseyin Türköz 17. Niyazi Ergün 18. İbrahim Aras

Bağımsız : 1. Yusuf Cingöz 2- Memiş Akın 3- Osman Fırat 4- Mehmet Başpınar 5- Ümmet Kayalı 6. Ârif Ünsal 7. Sami Şahin 8. Mustafa Yıldız 9. Mithat Cingöz 10. Osman Bak 11 Hamit Tutum 12. Halis Coşkun 13. Rıza Koç 14. Ekrem Keskin 15. Osman Gökay 16. Ahmet Kurt 17- Yunis Cingöz 18. Rıza Ceylan

Gazetenizi okuyun, okutun, abone olun, Okuduğnuz gazeteyi gurbetteki bir yakınınıza gönderin

Lüzumlu Telefonlar

Kaymakamlık	1
Savcılık	3
Emniyet	38
Jandarma	37
Sağlık Ocağı	18
İtfaiye	O
Belediye	6
Müftülük	29

İlçemizin Soarunları

(Baştarafı s. 1 de)

canlı taşımacılıktaki en büyük faktör, şüphesiz ki ilçemize bağlı 8 kasaba ve 52 köyün olmasındandır. Yine bir ilginç durum; ilçemizin işlek caddelerinden olan, Çağpar caddesinde 14, Oteller Caddesinde 16 bakkal bulunmaktadır. İlçe genelinde bu sayı toplam 100'e yaklaşmaktadır Bu durumda yaklaşık; her 80 kişiye bir düşmektedir. Bir dikkat çekici husus da: komşu ilçelerden 25 bin nüfuslu Erbaa ve Suluova, 15 bin nüfuslu Havza ile beraber, belki de onlardan önce otomatik telefona kavuşacağız.

Bir de İlçemize bir fabrikanın kurulduğunu düşünürsek bu gelişme hızı daha da artacak ve bir süre sonra süper bir ilçe durumuna gelmesi işten bile olmayacaktır.

Fakat gittikçe artan meselelerimiz de var. İlçemizde bir çocuk bahçesi yok. Cadde betonlarının bozulup yürünmez hâle gelmesi Gençliğin kahve köşelerinden kurtulmasını sağlayacak spor tesisleri ve daha bir çok meseleler..

İlçemizin daha güzel ve çekici hâle getirilmesi için Faravga'nın ağaçlandırılması düşünülebilir. Yeni düzenlamelerle çekici bir hâle geleceği muhakkak olan Hükümet bahçesinin yanı sıra, Kavaklık mevkii veya Yeşilırmak'ın kenarına (Cezaevi altı) yeni bir park yapılabilir. Yeni bir terminal, Sanayi çarşısı, oto park gündemde olan meselelerdir.

Şâyet elele verirsek, kabiliyetli ve dirayetli yöneticilerle bu çamurovayı cennet hâline getirebiliriz.

Yeni TAŞOVA

Gunlük Mahalli Siyasi Gazete

İlân Târifesi

Resmi ilânların tek sütunda santimi 200 TL. Tapu tesçil ve İcra ilânlarının tek sütunda santimi 100 TL. dir.

Kongre ilanları 2500 TL.
Doğum ve teşekkür 750 TL.
Zâyi ilânları 750 TL.

ABONE TARİFESİ

Yurtiçi 6 aylık 2500 TL.
« 12 « 4000 TL.
Yurtdışı 6 aylık 4000 TL.
« 12 aylık 7500 TL.